

ISSUES PRESENTERAR

Gina Beavers
Alfred Boman
Henning Hamilton
Thomas Hämén
Olga Pedan
Jim Thorell

ISSUES #6

Utställning 10–28 April 2018, 17:00–21:00
Vernissage 10 April 2018, 17:30–20:00
Adress Humlegårdsgatan 14
114 46 Stockholm
(ingång genom Hillenberg)

Tack till Niklas Ekstedt

Utställning: 10–28 April 2018, 17:00–21:00

Vernissage: 10 April 2018, 17:30–20:00

Issues presenterar måleri och skulptur av unga, samtida och bekanta konstnärer men i ett nytt och obekant rum. Likt en ny pendeltågsstation som plötsligt finns under Odenplan finns nämligen en ny vit kub på Stockholms konstscen, bakom restaurangen Hillenberg på Humlegårdsgatan. Gemensamt för båda fall är att rummet och kartan utvidgas både fysiskt och mentalt för stockholmaren. Där det bildats flaskhalsar i kollektivtrafiken måste trycket lättas på genom nya linjer och stationer på andra håll.

På initiativ av krögaren Niklas Ekstedt öppnas i anslutning till restaurangen Hillenberg ett rum tillägnat samtidskonst. Rummet som till synes saknar användningsområde för restaurangen visar sig ha potentialen att bli ett av Stockholms bättre rum för samtidskonst. Då tillgången till kommersiella och centralt belägna kvadratmetrar är begränsad för små utställningsverksamheter är vi glada att få nyttja rummet för Issues, säger Oscar Carlson, konstnärlig ledare för Issues.

Issues startade i Stockholm 2014 och har sedan dess arrangerat utställningar på specifika platser, platser som nästan existerar mer i publikens medvetanden och förväntningar än i verkliga livet. År 2015 visade Issues den amerikanske konstnären Ryan Trecartins videokonstverk CENTER JENNY på 196 skärmar hos hemelektronik-kedjan Media Markts flaggskeppsbutik i Stockholm, under och efter ordinarie öppningstider. Som ett alternativ till den etablerade icke-platsen som den vita kuben utgör kommer Issues att fortsätta arbeta med konstnärer och deras projekt på okonventionella platser eller platser som utvidgar det konstnärliga landskapet.

Tack till

Niklas Ekstedt och Hillenberg, Gullringsbo Egendomar AB för lån av Gina Beavers konstverk och till Stockholm Art Week för samarbete.

Konstnärer

Gina Beavers, f. 1974 i Aten, Grekland. Beavers är idag verksam i New York City efter ha tagit sin MFA på School of the Art Institute of Chicago. De bilder vi ser i hennes lager på lager av akrylfärg hämtas från västerländska ideal och begär. Skönhetsprodukter, maträtter och sportutrustning avbildas i hennes tredimensionella dukar. Dessa har tidigare visats på PSI MoMA, Gavin Brown's Enterprise och Cheim and Read i New York, Michael Benevento in Los Angeles, Gynp i Berlin, samt Carl Kostyál i Stockholm och London.

Alfred Boman, f. 1981 i Luleå. Verksam i Stockholm efter studier på Valand i Göteborg och HfBK Städelschule i Frankfurt. Han är en skulptör och målare som använder flera tekniker, ofta samtidigt som resulterar i visuellt generösa abstrakta och figurativa verk. Bomans konst har visats på Galerie Nordenhake i Stockholm, Johan Berggren i Malmö, Union Pacific och Carl Kostyál i London, Fluxia i Milano, på Paramount Ranch i Kalifornien och med Issues i fjol.

Henning Hamilton, f. 1987 i Göteborg, verksam i Stockholm. Hamilton samlar materia som flutit i land på Kalvös stränder i Göteborgs skärgård från vilket han skapar skulpturer som är figurativa, representerande och abstrakta till sin natur. Sedan delar han in dem i kategorierna EUROPEANA, ANIMALIA och ULTRAMARIN. Hamiltons arbeten har visats hos NSFW i Göteborg, Tatjana Pieters i Ghent och Moskva, Carl Kostyál i Stockholm samt på olika platser med Senoren.

Thomas Hämén, f. 1987 i Luleå. Verksam i London efter nyligen ha avslutat det tvååriga residenset De Ateliers i Amsterdam. Hämén använder en bred samling referenser och verktyg för att i sina installationer ge form åt poesi. Han är även av utav tre curatorer i årets Luleåbiennial. Hans konst har visats på Art Rotterdam med Rod Barton, på Clearview Ltd. i London och i utställningen Swedish Art: Now! På Sven-Harrys Konstmuseum i Stockholm.

Konstnärer

Olga Pedan, f. 1988 i Kharkov, Ukraina. Verksam i Somerset, England och har studerat på HfBK Städelschule i Frankfurt. Hon använder sig av video, måleri och skulptur för att utforska okända och ökända territorier samt effekter av tendenser och ekonomier på internet. Vi har tidigare sett Pedans konst på Montague Space i London, DREI i Köln, Dortmunder Kunstverein i Dortmund, Gillmeier Rech i Berlin, Basis i Frankfurt och nyligen solo hos Issues i november 2017.

Jim Thorell, f 1981 i Stockholm där han också är verksam. Thorell har studerat på skolor i Finland, Japan, Vietnam och Österrrike innan han tog sin magisterexamen från Valand i Göteborg. Hans starkt särpräglade och expressiva måleri sker intuitivt via det figurativa med utgångspunkt i tecknandet. Thorells arbete har visats hos Gillmeier Rech i Berlin, Tatjana Pieters i Ghent, Union Pacific i London, S2 Gallery i New York City, hos Carl Kostyál i Stockholm, Wanås Konst och Moderna museet i Malmö.

Kontakt

Oscar Carlson
+46(0)760 309 944
info@issues.gallery