

Issues är en nystartad galleriverksamhet utan ett permanent hem. Med start hösten 2014 och framåt så kommer Issues att regelbundet producera utställningar med samtida konstnärer. Issues kommer både att representera och bjuda in svenska och internationella konstnärer att visa och realisera projekt i Stockholm med omnejd. Ett galleri utan fasta rum skapar en flexibel verksamhet och en dynamisk miljö för projekt att realiseras. Hemlösheten ger Issues möjlighet att genomföra och utforska konstnärliga idéer och skapa nya typer av konstupplevelser för publiken i Sverige.

I denna första utställning som Issues presenterar möts verk av fyra konstnärer i en sexrummare invid Karlaplan i Stockholm. Platsen för detta projekt uppläts efter en frågeställning hos ägaren och arkitekten Julia Eriksson som handlar om vad lägenheten kan göra utöver agera hem för den enskilda individen.

Gästerna som besöker den nu övergivna platsen får Celia Hemptons måleri presenterat i det innersta av rummen men också det mest intima – sovrummet. Anna Uddenbergs två skulpturer föreställandes skalenliga personer befolkas matsalen och vardagsrummet. I drawing room väcker Alec Kronackers två målningar en förnimmelse svår att bedöma som dröm eller något som faktiskt hänt. Oscar Carlsons aningen sterila enheter i aluminium med tryckt vektorgrafik som hänger i hallen vittnar om ett trevande intresse för galleriet och den kontemporära konstscenen. Var och en av tavlorna och skulpturerna ger på olika sätt en chans till reflektion över hur man förhåller sig till konstverket i hemmet och idéer om galleriet och dess möjligheter. Utställningen vill öppna för tankar kring ägarförhållanden men också rollen som besökare i ett hem med dess inneboende intimitet.

Utställning:
26/09/2014 — 10/10/2014

Öppet för personliga visningar.
vänligen boka via:

Vernissage:
Torsdag 25/09/2014 18:00 — 21:00

frontdesk@issues.gallery
+46(0)760309944

Celia Hempton är född i Stroud, England, 1981 och verksam i London. Hempton är utbildad på Glasgow School of Art och Royal College of Art i London och är sedan examen 2007 mottagare av antalet priser och utmärkelser. Under 2014 gör Hempton soloutställningar i Rom och i London samt nya verk på Gwangju biennalen i Korea och för Fiorucci Trust vid Stromboli, Italien. Celia medverkar även i två gruppställningar i London och Los Angeles under 2014.

Anna Uddenberg är född 1982 och uppvuxen i Stockholm men flyttade nyligen till Berlin där hon fortsätter med skulptur och performance. Hon gick ut Kungliga Konsthögskolan 2011 och har sedan dess bland annat arbetat hos Ryan Trecartin och Lizzie Fitch i Los Angeles men har haft flera presentationer både i grupp och i soloutställningar runtom i världen: Its Get Better, curated av Stewart Uoo på Artist Space i NYC 2013, soloutställningen Booty Dummy Demo på Dold Projects i Tyskland och med verket Power Bottom på uppmärksammade Paramount Ranch Art Fair via M/L Art Space.

Oscar Carlson är född 1982 i Stockholm har studerat vid Central Saint Martins i London och Städelschule i Frankfurt. Hans videos, skulpturer och bilder har visats i Paris, Berlin, Vestfossen i Norge men framför allt i London och där bland annat på Auto-Italia South East, Camden Arts Centre och Tate Britain. Carlson bor sedan fyra år återigen i Stockholm.

Alec Kronacker avlade magisterexamen i måleri på Slade, University College of London 2011. Ursprungligen kommer Kronacker från Antwerpen i Belgien men är idag verksam i London där han även för det mesta har visat sitt måleri som t.ex separatutställningarna Casablanca Moon på Jerwood Space 2013, Life at Sea hos Southard Reid men också i New Contemporaries på ICA 2010. Kronacker har även visat i Istanbul och Blackpool och detta är första gången vi får se Kronackers måleri i Sverige vilket även gäller för Celia Hempton.